

Schranck No: II.
1. Fach 40. Lage

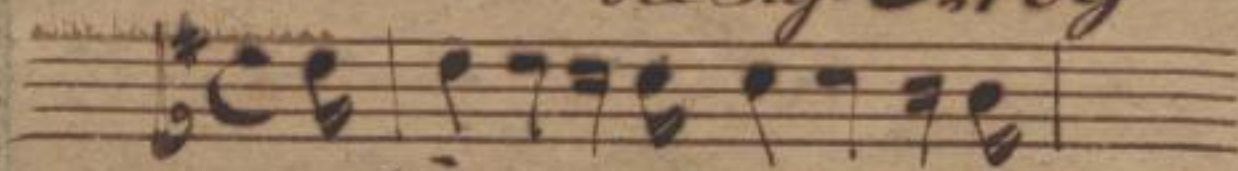
No: I. Concerto.

Violino concert: Vⁿⁱ.

Viola e Basso.

Partitura sola.

del Sig^r Ardy



5 Bl.

1

URFILM 31/1977 № 406

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Ulrich
Handschrift Nr. 2033/0/1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	---

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

Handschrift Nr.

*Mus. 2033
011
407
(Ardy)*

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher eigenhändig auszufüllen.

Violino Primo & Concertino

Martino & Lorenzo Ardy Turinese

Allegro

Handwritten musical score for Violino Primo & Concertino. The score is written on five staves. The first staff is labeled 'Adagio' and the second 'Allegro'. The tempo changes from Adagio to Allegro. The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The word 'Unisoni' is written above the staves for the Violino, Viola, and Cello. The Cello part is marked 'Cello solo senza numeri'. The score is written in a cursive hand.

Mus. 2033-0-1





No

Domine

A



6

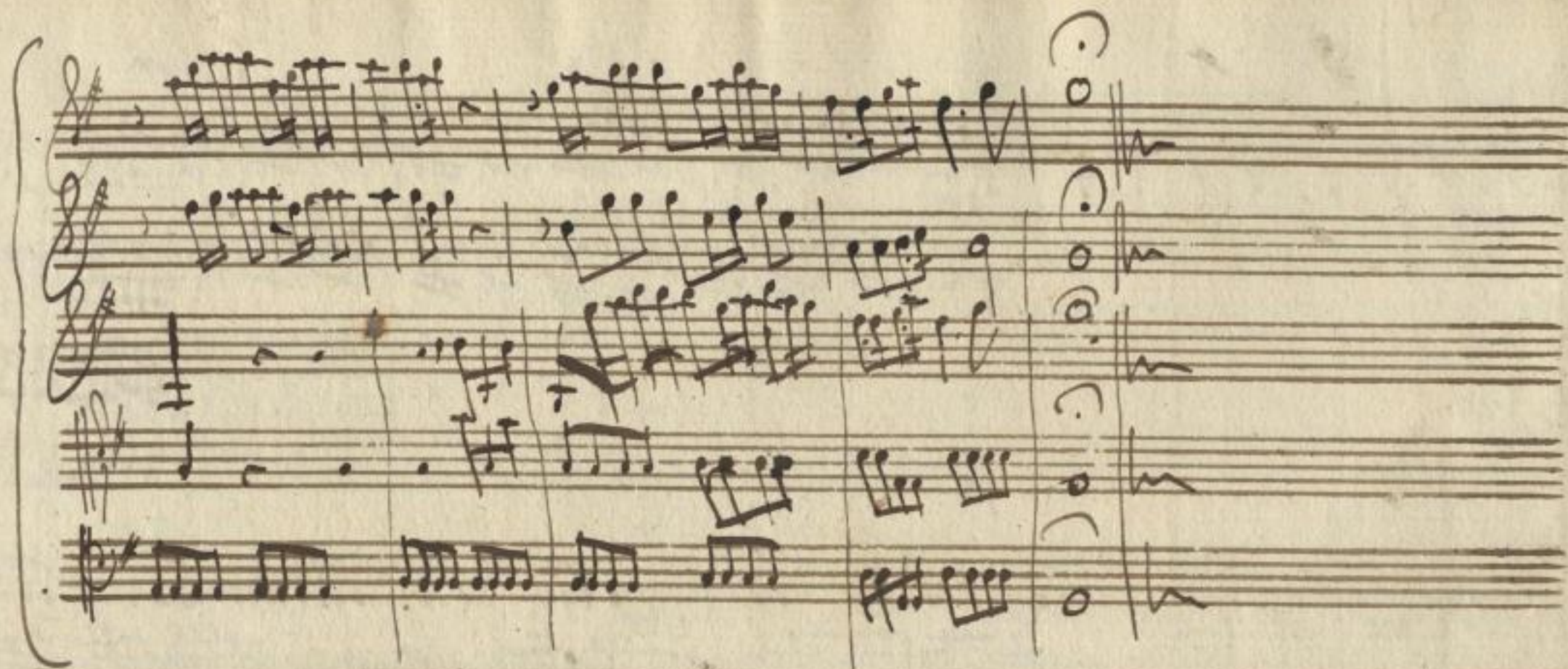
6



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive script, with some words appearing to be "tutti", "sol.", and "tutti". The score is organized into systems, with each system containing multiple staves. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

(4)

8



legne

Violino Primo Obligato

Allo

Adagio

Unifono

Violino
Secundo

Unifono

~~Violino~~

Viola

Unifono

Basso

Finis

Unifono

57

10

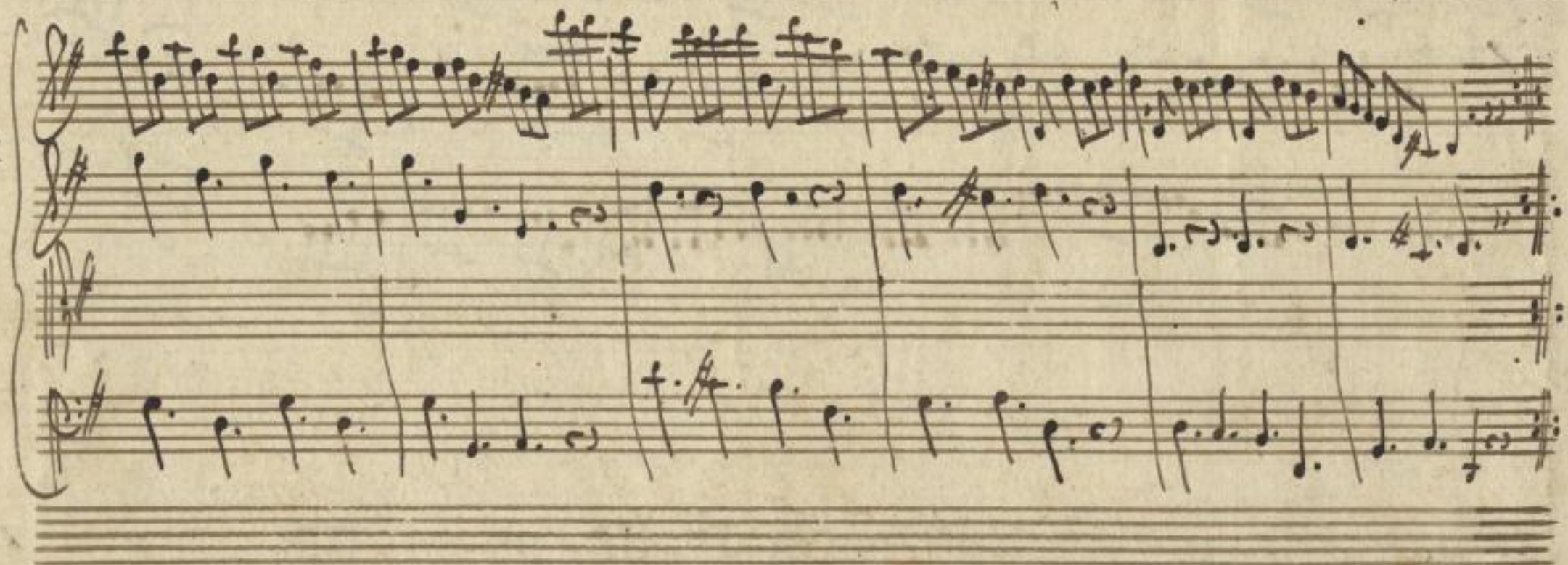
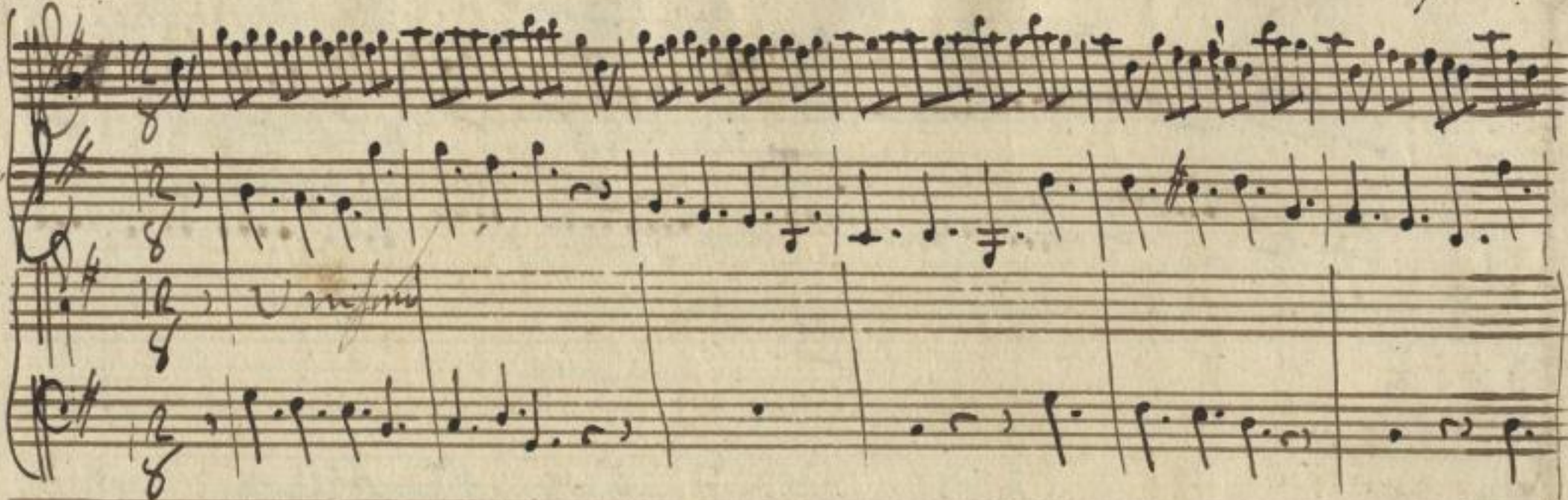
Violino Primo

Allegro

Secondo

Viola

Basso



Handwritten signature or initials.

11